

JACQUES PERRIN PRÉSENTE



TABARLY

UN FILM DE PIERRE MARCEL



JACQUES PERRIN PRÉSENTE

TABARLY

UN FILM DE PIERRE MARCEL

SORTIE LE 11 JUIN 2008

durée : 1h30

Distribution

Pathé Distribution
2, rue Lamennais
75008 Paris
tél : 01 71 72 30 00
www.pathedistribution.com

Presse

eva simonet
41, avenue de Villiers
75017 Paris
tél : 01 44 29 25 98
eva.simonet@wanadoo.fr

PATHÉ!

On souhaite s'approcher de ceux que l'on admire, pour les écouter, les connaître. Mais ces hommes-là ne racontent pas leur histoire, ils la vivent.

Rencontrer Eric est déconcertant. Un homme de discrétion et d'humilité. Une présence, imposante. Des mots simples et un humour pudique.

Je regrette de ne pas l'avoir mieux connu. Mais si je l'avais connu davantage, en aurais-je su beaucoup plus ?

Parrainé par l'Association Eric Tabarly, le film de Pierre Marcel évoque le parcours hors norme du marin et son extrême sensibilité.

S'appuyant sur une documentation unique d'archives radiophoniques et audiovisuelles, françaises et étrangères, professionnelles et amateurs, inédites pour la plupart, le documentaire nous fait revivre les courses au large, les arrivées discrètes ou triomphales, en solitaire ou en équipage, au long des trente cinq années de suprématie des Pen Duick sur toutes les mers du monde.

Tabarly : la symbiose parfaite entre un homme, un bateau et la mer. Si Tabarly ne voulait pas être un homme à messages, il demeure pour toujours exemplaire.

Jacques Perrin, producteur





A plusieurs reprises, on a sollicité mon accord pour un film retraçant toute ou partie de la vie de mon époux. J'ai toujours refusé.

Il en aurait été de même cette fois encore si le projet que m'a présenté Pierre Marcel ne m'avait intéressée par son originalité. En effet, il se proposait de retracer la vie et la carrière d'Eric dans son ensemble, en les lui faisant raconter lui-même, par des films, des interviews, des images et des sons de l'époque.

Bien que Pierre n'ait pas connu Eric, il s'est peu à peu imprégné du personnage en lisant tous ses livres, en devenant un familier de la maison, en naviguant sur tous les Pen-Duick et surtout en skippant trois années de suite Pen-Duick,

premier du nom, n'hésitant pas à en assurer la transmission aux skippers qui lui ont succédé sur ce bateau de légende, emblème de notre Association Eric Tabarly.

Dix ans après la disparition d'Eric, je me réjouis de constater qu'il fascine encore des jeunes qui désirent garder mémoire de la façon dont il vivait la mer et la course au large.

Je ne saurais trop remercier Jacques Perrin d'avoir, à ma demande, accepté d'accompagner Pierre dans ce projet. Je savais, pour connaître la qualité des films qu'il a produits, que ce sujet serait traité avec rigueur et simplicité et j'espérais, avec raison, qu'il accepterait d'en être le mécène, en souvenir d'une époque où Eric et lui se demandaient mutuellement des conseils pour trouver un sponsor.

Jacqueline Tabarly, Présidente de l'Association Eric Tabarly

Depuis mes premiers milles sur le pont d'un bateau, il est omniprésent. Pour certains, il est un guide, une référence, un sportif d'exception. Pour d'autres, il est simplement celui par qui tout a commencé.

Eric Tabarly demeure le plus grand des marins français. Au-delà du sport, il a incarné les rêves d'évasion de tout un peuple, véritable ambassadeur de la France dans le monde.

J'ai voulu au travers de ce film qu'Eric Tabarly, à la réputation d'homme discret, se raconte, avec ses mots et son authenticité. Plutôt qu'un commentaire classique, la voix-off du film est celle d'Eric. Après tout, qui mieux que lui pouvait nous parler de sa vie ?

Le destin de ce grand marin est intimement lié à l'incroyable histoire d'un bateau, Pen Duick. Acteur permanent de la vie du navigateur, il sera son premier bateau mais aussi celui avec lequel il disparaîtra. Tabarly ne cessera jamais de se battre pour que « son » Pen Duick continue de naviguer.

Eric Tabarly et Pen Duick sont les deux héros de ce film qui, je l'espère, incitera à prendre la mer.

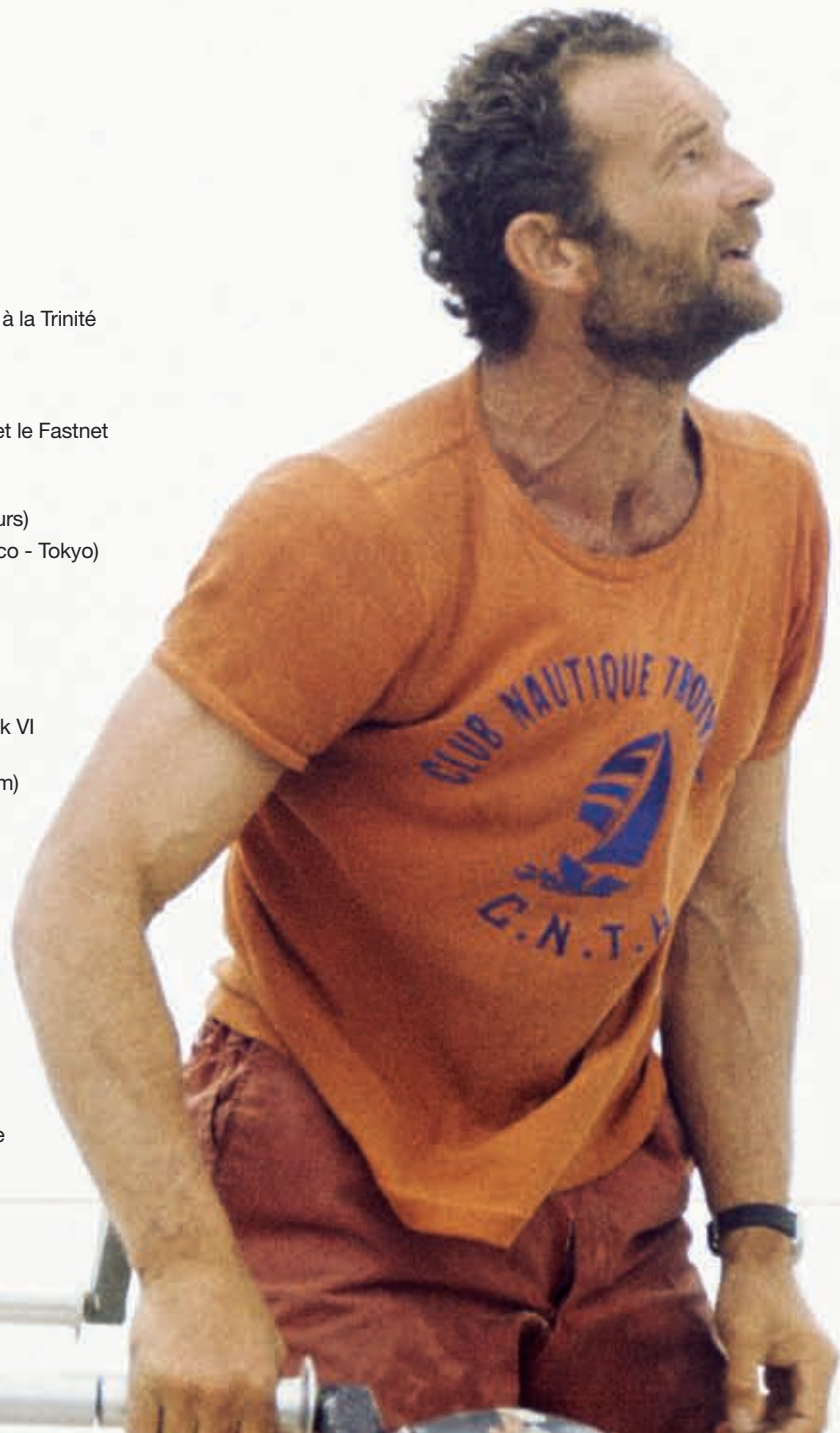
Pierre Marcel, réalisateur





Les grandes dates d'Eric Tabarly

- 1931 Naissance le 24 juillet, à Nantes
- 1938 Guy Tabarly achète Pen Duick
- 1952 Guy Tabarly donne Pen Duick à son fils Eric
- 1953 Engagement dans l'Aéronautique navale
- 1958 Reçu comme aspirant à L'Ecole navale
- 1959 Confection de la nouvelle coque polyester de Pen Duick à la Trinité
- 1964 Victoire dans la Transat anglaise à bord de Pen Duick II
- 1967 Sept victoires sur Pen Duick III dont la Sydney - Hobart et le Fastnet
- 1969 Traversée de l'Atlantique sur Pen Duick IV
Record de la traversée Les Canaries - Les Antilles (10 jours)
Victoire en solitaire dans la Transpacifique (San Francisco - Tokyo)
sur Pen Duick V
- 1973 Mise à l'eau de Pen Duick VI
Première course autour du monde
- 1976 Victoire dans la transat anglaise en solitaire sur Pen Duick VI
- 1980 Record de l'Atlantique sur Paul Ricard (10 jours, 14h, 20m)
- 1984 Mariage avec Jacqueline
Naissance de sa fille Marie
- 1989 Sorti des chantiers Labbé à Saint-Malo, Pen Duick
navigue à nouveau
- 1997 Victoire en monocoque dans la Transat Jacques Vabre
avec Yves Parlier sur Aquitaine- Innovations
- 1998 Fêtes du Centenaire de Pen Duick à Bénodet, 22-24 mai
Disparition dans la nuit du 12 au 13 juin en mer d'Irlande
sur Pen Duick



Les équipiers d'Eric Tabarly

- Alain Colas** / Pen Duick III-IV
- Jean-François Coste** / Cacharel (Pen Duick III) et Pen Duick VI
- Michel Desjoyaux** / Pen Duick VI
- Jean-Louis Etienne** / Pen Duick VI
- Marc Guillemot** / La Poste
- Roland Jourdain** / Côte d'Or
- Olivier de Kersauson** / Pen Duick II-III-IV-VI
- Titouan Lamazou** / Pen Duick VI
- Jean Le Cam** / Pen Duick VI et Bottin
- Eric Loizeau** / Pen Duick VI
- Halvard Mabire** / La Poste et Côte d'Or II
- Marc Pajot** / Pen Duick VI et Paul Ricard
- Yves Parlier** / Aquitaine Innovations
- Gérard Petitpas** / Pen Duick II-III-VI
- Philippe Poupon** / Pen Duick VI
- Patrick Tabarly** / Pen Duick II-III-VI, Paul Ricard et Côte d'Or II
- Alain Thébault** / Hydroptère
- Bernard Deguy** / Pen Duick VI



Les bateaux d'Eric Tabarly

« Pen Duick », « petite tête noire » en breton (du nom de la mésange à tête noire)

Pen Duick

Dessiné par William Fife III

Construit en 1898 au chantier Gridiron & Workers, en Irlande

Pen Duick II

Dessiné par Gilles Constantini

Construit en 1964 au chantier Constantini, à la Trinité

Pen Duick III

Dessiné par Eric Tabarly

Construit en 1967 au chantier La Perrière, à Lorient

Pen Duick IV

Dessiné par André Allègre

Construit en 1968 au chantier La Perrière, à Lorient

Pen Duick V

Dessiné par Michel Bigoin et Daniel Duvergie

Construit en 1968 au chantier La Perrière, à Lorient

Pen Duick VI

Dessiné par André Mauric

Construit en 1973 à l'arsenal de Brest

Paul Ricard

Dessiné par la DCN Brest, Alain de Bergh et François Lefaudeux

Construit en 1979 par les Constructions mécaniques de Normandie





LOUIS VUITTON

L'histoire de Louis Vuitton et celle de la voile n'ont cessé de s'entrecroiser depuis plus de 150 ans. Si Eric Tabarly n'a jamais participé à la Louis Vuitton Cup dans le cadre de l'America's Cup, il s'est pris de passion pour cet événement après avoir navigué à bord du bateau du Baron Bich en 1970 à Newport lors des éliminatoires.

Louis Vuitton a croisé le sillage du plus grand marin français lors de la Nioulargue à Saint-Tropez. Eric Tabarly était alors depuis trente ans « l'idole des houles », malgré sa quasi-retraite de marin, il demeurait le sportif le plus aimé des Français.

Louis Vuitton n'oubliera pas son sourire de travers, ses yeux plissés, sa silhouette si familière que l'on croyait éternelle.

Louis Vuitton partageait avec lui cette tendresse pour l'élégance des voiliers anciens qu'il venait admirer, tel un enfant, à la Nioulargue et cette passion pour les technologies modernes que l'on retrouve à bord des bateaux de la Louis Vuitton Cup.

Louis Vuitton a gardé une grande affection pour Eric Tabarly et c'est naturellement que nous avons souhaité nous associer au film produit par Jacques Perrin.

Contacts Presse-Louis Vuitton : 01 55 80 32 55

Liste technique

« Tabarly »

En association avec LOUIS VUITTON

Avec le soutien de la Région Bretagne

Avec la participation de Canal +

Une coproduction Galatée Films - Ina

Réalisation	Pierre Marcel
Musique	Yann Tiersen
Montage	Stratos Gabrielidis
Montage son	Gaël Nicolas
Mixage	William Flageollet
Producteurs	Jacques Perrin - Nicolas Dumont

Bande originale du film disponible sur disques EMI





Dossier de presse et photos libres de droits disponibles sur
www.pathedistribution.com

PATHÉ!